



---

BELEIDSPLAN – JAARPLAN 2018

---

---

## INLEIDING

---

Studio Salix is een stichting voor muziektheater dat zich inzet voor het creëren van kansen voor jonge talentvolle makers en dat zich hard maakt voor nieuwe werken en nieuwe composities. Daartoe zijn de volgende doelen geformuleerd:

- Het creëren, ontwikkelen en uitbrengen van opera-, muziek- en gesprokentheaterproducties;
- Het stimuleren van jong talent.

Studio Salix is opgericht in september 2017. Het eerste jaar zal voornamelijk in het teken staan van het opzetten van de organisatie en het opbouwen van diverse samenwerkingen. In 'Planning' zal worden gekeken naar de aankomende projecten die doorgang zullen vinden in 2018.

---

## ORGANISATIE

---

Algemene gegevens

Website: [www.studiosalix.com](http://www.studiosalix.com)

Postadres: Javaplein 28B, 1094 HZ, Amsterdam

KVK-nummer: 69616205

RSIN: 857941343

E-mail: [zakelijk@studiosalix.com](mailto:zakelijk@studiosalix.com)

---

## BESTUUR

---

Het bestuur van Studio Salix komt minimaal vier keer per jaar bij elkaar en bestaat uit:

Naam	Functie	benoemd	termijn	einde termijn
<b>Klaus Bertisch</b>	Voorzitter	13-9-2017	1 <sup>e</sup>	13-9-2021
<b>Mick Knops</b>	Penningmeester	13-9-2017	1 <sup>e</sup>	13-9-2021
<b>Esther Linssen</b>	Algemeen lid	13-9-2017	1 <sup>e</sup>	13-9-2021

De bestuurders zijn benoemd voor een periode van (maximaal) vier jaar en zijn daarna éénmaal onmiddellijk herbenoembaar. Conform de Governance Code Cultuur zullen de leden dakpansgewijs aftreden, dat houdt in maximaal één per 16 maanden. De volgorde van aftreden zal zijn, Ester Linssen, Mick Knops en als laatste Klaus Bertisch. In 2018 wil Studio Salix mogelijkheden verkennen om het bestuur uit te breiden met bijvoorbeeld een secretaris en/of een tweede algemeen lid.

Het bestuur is onbezoldigd, de bestuurders ontvangen alleen een reis- en onkostenvergoeding.

---

## TEAM

---

Het team van Studio Salix bestaat naast het bestuur uit een vaste directie met een artistiek en zakelijk leider. Voor elk project wordt het team aangevuld met zowel betaalde als vrijwillige werkrachten.

Een van de doelstellingen van Studio Salix is het stimuleren van jong talent, waar mogelijk zal jong talent daarom worden betrokken in alle aspecten van de organisatie.

---

## PLANNING

---

### 1. KEUKENTAFERELEN

Op 4 maart 2018 brengt Studio Salix 4 miniatures in een scenische uitvoering. Deze productie is een eerste kennismaking met de stichting en een mooie kans voor vier zangers en een pianist om ervaring op te doen met een regisseur.

Keukentaferelelen bestaat uit 4 miniatures. Deze miniatures vertellen niet één verhaal, maar vier individuele verhalen van personages die ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben. Wat verbindt deze verhalen? De plaats van handeling: de keuken. De centrale plek in huis waar iedereen naartoe trekt, aangetrokken door het eten en drinken dat zich daar bevindt. De plaats waar een groot aantal alledaagse handelingen uit het menselijk leven plaatsheeft. Hier wordt besproken en verwerkt wat er zich in het leven buiten de keuken heeft afgespeeld. Deze miniatures vertellen verhalen die zich in ieders keuken hadden kunnen afspelen.

Deze miniatures vertellen chronologisch het verhaal van (1) de aangeschoten vrouw die beduusd thuiskomt van een feest; (2) de man die slapeloze nacht door probeert te komen; (3) de man die zijn ochtendroutines afwerkt vlak voordat hij naar werk gaat, en; (4) de vrouw die na een onenightstand tevergeefs de aandacht van haar gast probeert vast te houden.

De liederen en teksten in deze voorstelling zijn samengesteld uit bestaand materiaal uit verschillende talen en stijlperiodes. Elke miniatuur wordt geheel in één taal gebracht. De stukken zoals ze worden gepresenteerd zijn niet eerder in deze combinatie als voorstelling gebracht.

### 2. PROJECT 2

De tweede productie van Studio Salix zal uitgevoerd worden in de tweede helft van het kalenderjaar 2018. De ambitie van dit project is om op te schalen ten opzichte van de eerste productie. Er wordt momenteel verkend of dit een werk van Stravinsky kan worden, en of er subsidiemogelijkheden zijn.

### 3. AMBITIE 2019 EN VERDER

Daarnaast werkt Studio Salix aan een geheel nieuwe productie waarvoor een compositieopdracht wordt verstrekt en een nieuw libretto wordt geschreven. Het artistiek team is internationaal, jong en ambitieus. Om hun ideeën en plannen zo nauwgezet en solide als mogelijk te krijgen is er een team van curatoren samengesteld die toezien op het creatieproces en die waar nodig een begeleidende functie zullen vervullen. Het project betreft een Franstalige kameropera.

---

## FINANCIËN

---

Omdat de stichting in september 2017 is opgericht daarom loopt het eerste boekjaar van de stichting van 13 september 2017 tot en met 31 december 2018. Daarna lopen de boekjaren gelijk aan de kalenderjaren.

Studio Salix ontvangt naast publieksinkomsten ook inkomsten van fondsen en sponsoring. In 2018 stelt de stichting zich ten doel om een hoofdsponsor te vinden die zich voor ten minste twee jaar wil verbinden aan Studio Salix.

Vanwege het jonge karakter van de stichting zal er per project begroot worden. Jaarlijks zal de jaarrekening gepubliceerd worden op de website.

## RISICO ANALYSE

---

### 1. Operationele risico's

Risico: ziekte of uitval van bestuur of medewerkers

Kans: klein

Impact: hoog

Maatregel: accepteren. In geval van ziekte moeten taken zo veel mogelijk door de overige team leden worden opgevangen. Doordat het een klein team is, is de impact hoog. Echter is er genoeg overlappende expertise aanwezig om de activiteiten doorgang te laten vinden.

Risico: kennis is niet aanwezig in de organisatie

Kans: gemiddeld

Impact: hoog

Maatregel: kans verminderen. Door een diverse samenstelling van het bestuur en directie is kennis en netwerk betreffende de verschillende facetten aanwezig. Door een cultuur te creëren waar iedereen kan aangeven dat hij/zij niet de benodigde kennis bezit kan er tijdig ook buiten de organisatie gezocht worden naar de benodigde expertise.

### 2. Financiële risico's

Risico: Geen subsidiënten/sponsors

Kans: groot

Impact: hoog

Maatregel: impact verminderen. Studio Salix zet in op een gezonde financieringsmix van subsidie en ook private inkomsten. Er worden geen verplichtingen aan gegaan voor dat de financiering rond is.

Risico: Liquiditeit

Kans: groot

Impact: hoog

Maatregel: kans verminderen. Omdat de stichting nog geen eigenvermogen heeft opgebouwd is er een risico dat de stichting niet liquide is. Door zo min mogelijk verplichtingen aan te gaan voordat er inkomsten zijn kan deze kans verminderd worden.

Risico: Kaarten niet uitverkocht

Kans: gemiddeld

Impact: hoog

Maatregel: impact verminderen. De kaart verkoop kan altijd lager uitvallen dan gepland. Door de kaartprijs af te stemmen op een realistische verwachting in plaats van op de totale capaciteit wordt er een kleine buffer gecreëerd.

### 3. Strategische risico's

Risico: Concurrentie

Kans: klein

Impact: gemiddeld

Maatregel: accepteren. De kans bestaat dat er andere gezelschappen zijn die precies hetzelfde doen als Studio Salix. We moeten ons hiervan bewust zijn en onszelf zo duidelijk mogelijk in de markt zetten.

### 4. Governance risico's

Risico: onduidelijke besluitvorming

Kans: laag

Impact: hoog

Maatregel: kans verminderen. Door de verantwoordelijkheden vast te leggen in een reglement en de afspraken ook schriftelijk vast te leggen verlagen we de kans op onduidelijkheden.